



## NOTATKA GRAFICZNA – PRZEGLĄD FORM WYPOWIEDZI

Prace pisemne...nieuniknione, dlatego spieszmy z pomocą i proponujemy błyskawiczny przegląd form wypowiedzi w formie notatki graficznej. Mamy nadzieję, że w ten sposób umilimy Wam naukę, a przyswajanie wiedzy stanie się łatwiejsze.

## Słowa i sówka rozprawkowe

oprócz, tak więc, otóż,  
przede wszystkim, jednakże,  
głównie, o czym świadczy,  
zatem, chociaż

zaczę od, sądzę, że...,  
z kolei, po pierwsze, po drugie,  
z jednej strony, przejdę do  
omówienia, z całą pewnością,  
niekwestionowanie, reasumując,  
z rozważań wynika

## ROZPRAWKA

pisemne rozważanie jakiegoś  
problemu, przedstawienie  
swojego stanowiska, zapis  
toku rozumowania.

## Wskazówki i rady

- najpierw zanalizuj temat
- pisz jasno i logicznie
- w podsumowaniu NIE  
powtarzaj argumentów
- każdy argument to  
oddzielny akapit
- przedstaw różnorodne  
przykłady



Argumentacja  
2, 3, 4

Argumentacja  
potwierdza / zaprzecza

Argumenty = dowody, fakty,  
uzasadnienia poparte przykładami;  
czerpiemy je z literatury, filmu,  
historii, z życia codziennego.  
Można wykorzystać cytaty.

## Rozprawka z tezą

- 1 Teza = twierdzenie,  
zdecydowana opinia,  
stanowisko, które należy  
uzasadnić

Wstęp rozprawki = koniecznie  
związany z tematem, przedstawiasz  
tu tezę lub hipotezę, sygnalizujesz  
swe stanowisko

## Rozprawka z hipotezą

- 1 Hipoteza =  
przypuszczenie,  
wątpliwości, pytanie



# OPOWIADANIE TWÓRCZE

Z poradnika praktyka

to tekst z wydarzeniami, czasem i miejscem akcji; zdarzenia tworzą ciąg przyczynowo - skutkowy

JĘZYKOWE SPOSOBY na opowiadanie

Stosuj dużo CZASOWNIKÓW

twórz KRÓTKIE zdania

WYKORZYSTAJ te słówka

Działo się to...  
Piernego dnia...  
potem, wkrótce, wtedy,  
nagle, zniemacka,  
zrekt, wtrącił, kryknął  
Kto by pomyślał, że...  
Od tamtej pory...

WSTĘP

Wskaż czas i miejsce  
przedstaw postacie  
zarysuj okoliczności

ROZWINIĘCIE

Przebieg wydarzeń,  
kolejność CHRONOLOGICZNA  
zręty akcji  
urozmaicona fabuła

ZAKOŃCZENIE

krótkie  
PODSUMOWANIE,  
puenta,  
refleksja

WAŻNE!  
opowiadanie na egzaminie jest związane z LEKTURĄ OBOWIĄZKOWĄ!

bohatera lektury ukaz w nowej sytuacji

ALE

MUSISZ zachować cechy i zachowania dla niego typowe

Rady nie od parady

Narracja

w 1os.

w 3os.

Zapamiętajka

wykorzystaj co najmniej 6 elementów:

- czas i miejsce
- opis / bohatera, przeżyć, przedmiotu, krajobrazu
- elementy charakterystyki postaci
- punkt kulminacyjny
- monolog / dialog
- retrospekcja
- puenta



Z poradnika praktyka

Jak CIEKAWIE  
i wszechstronnie  
SCHARAKTERYZOWAĆ  
postać LITERACKĄ?



Oceń  
mnie  
napisz, co o mnie  
sądzisz, jakie  
emocje budzę, co we mnie  
pochwalasz...

Takie mam  
poglądy  
mój stosunek  
do świata

ludzi  
przyrody...



Teraź czas  
na intelekt

opisz moje  
zdolności,  
umiejętności,  
moją umysłowość



Pisz barwnie,  
żywo, ciekawie.  
Pisz z przyjemnością

A to mój  
charakter

opisz moje  
wady i zalety,  
mocne strony  
i słabości,  
moją osobowość



Jeszcze kilka **RAD**

- ☐ dokładnie poznaj treść książki
- ☐ przygotuj fragmenty dotyczące postaci
- ☐ sprawdź, co sądzą o postaci inni bohaterowie
- ☐ nie wyliczaj, cech - trzeba je uzasadnić przykładami

POWODZENIA!

☐ Pamiętaj - nie opowiadaj treści

☐ Dbaj o porządek tekstu - pamiętaj o AKAPITACH

☐ Warto wykorzystać w wypracowaniu CYTATY

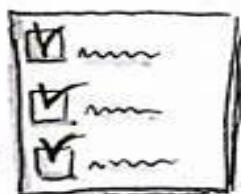
Przedstaw mnie

podaj imię, nazwisko,  
wiek, pochodzenie,  
inf. o rodzinie,  
zawód... Napisz,  
z jakiej książki  
pochodzę. Kim jestem?  
Gdzie mieszkam?



Tak wyglądam

teraz opisz  
moją sylwetkę,  
rysę twarzy, włosy,  
oczy, ubiór, sposób  
poruszania się, znaki  
szczególne



To lubię

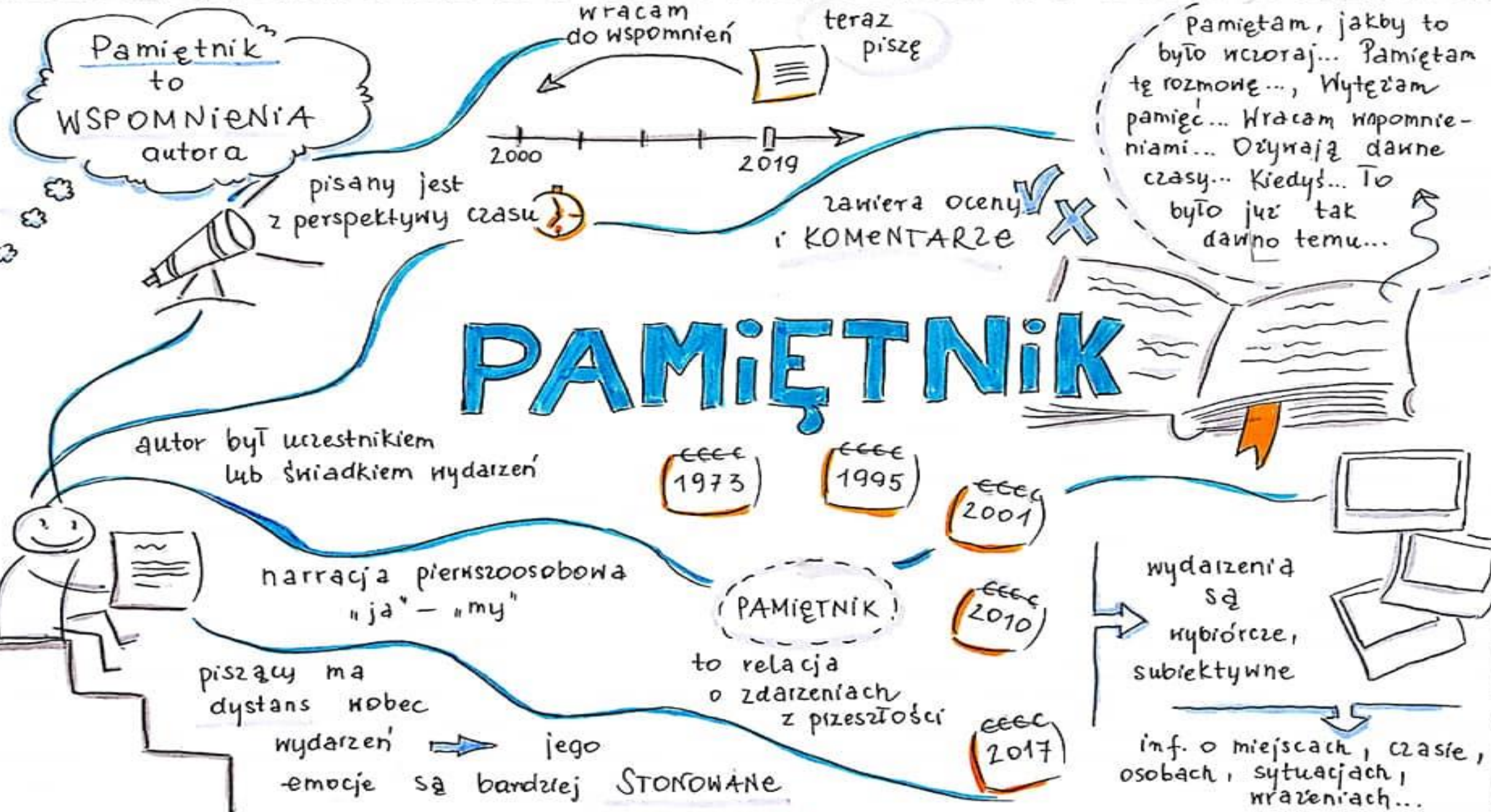
napisz o moich  
zainteresowaniach  
i zajęciach



Takie mam  
usposobienie

opisz mój sposób  
zachowania i mówienia,  
określ cechy temperamentu







18 czerwca

19 czerwca

w dzienniku  
wydarzenia  
przedstawia się  
CHRONOLOGICZNIE

notatki  
prowadzone  
są  
w formie  
1 os. lp.

wskazuje się miejsca  
i czas wydarzeń, osoby,  
PRZEBIEG wydarzeń

cc Autor DZIENNIKA opisuje  
WYDARZENIA DNIA

- co go spotkało, co  
przeżył, gdzie był...

ccc  
12  
01

ccc  
13  
01

WTOREK, 18 czerwca

ccc  
14  
01

ccc  
15  
01

ccc  
16  
01

ccc  
17  
01

ma charakter  
AUTOBIOGRAFICZNY

# DZIENNIK

umieszcza się  
DATĘ, można określić  
dzień tygodnia

To był fantastyczny dzień...  
Dziś był wyjątkowo... Nie  
zapomnę tego... Dobrze, że  
ten dzień się kończy... Co za pech...

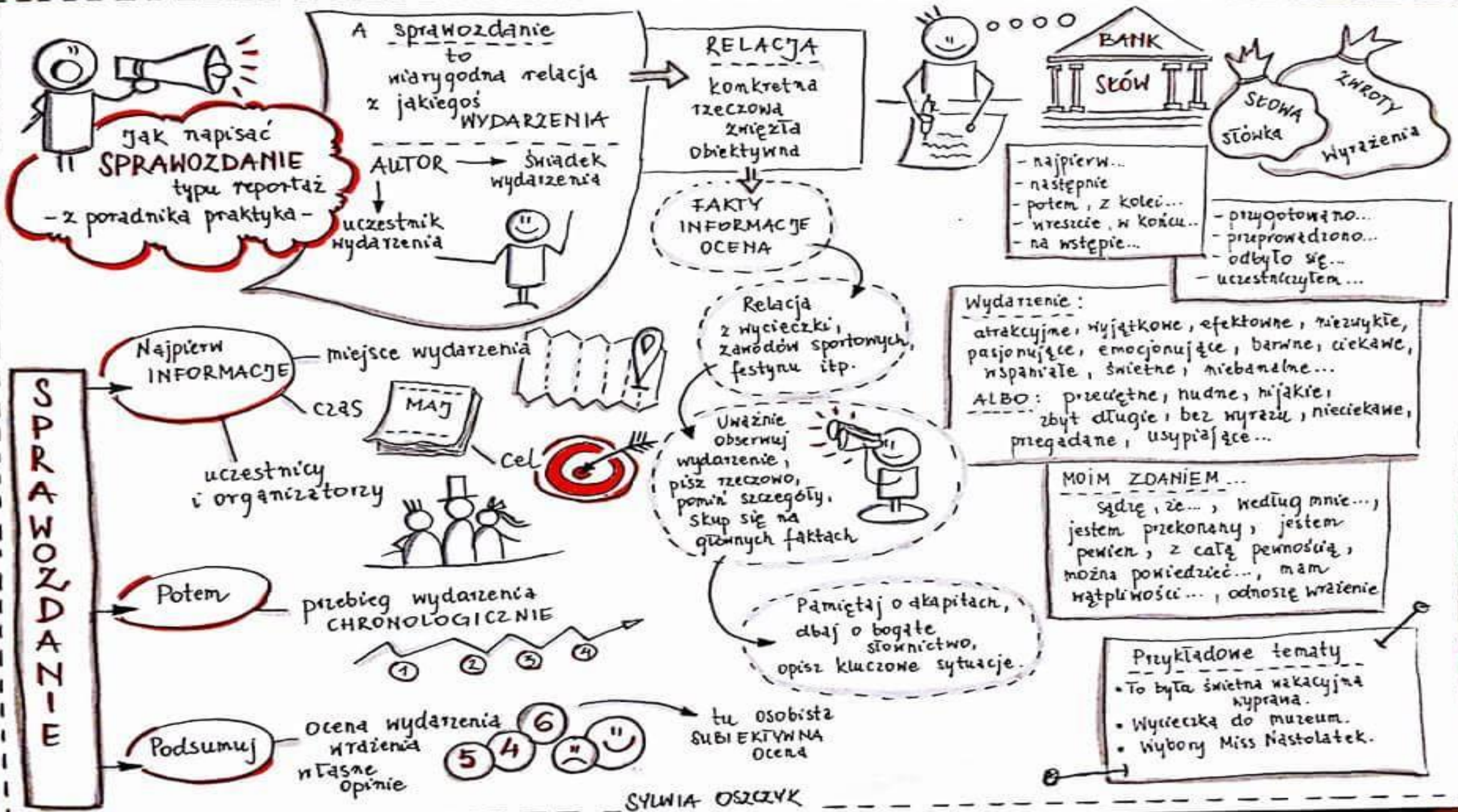
SYLWIA OSZCZYK

osobiste zapiski

- notatki  
prowadzone codziennie, na bieżąco
- zawierają SUBIEKTYWNE sądy,  
opinie, plany, przeżycia,  
marzenia, emocje...









## Recenzja

to krytyczne  
omówienie dzieła

Z poradnika  
praktyka  
Recenzja  
książki



**1** Tytuł i autor  
książki

- gatunek literacki
- czas powstania

**3** Opis elementów  
świata  
przedstawionego

- czasu akcji
- miejsca
- postaci
- wydarzeń

**2** Tematyka  
książki,  
problematyka,  
wątki  
utworu



**4** Ocena książki

- zalety i wady
- ocena akcji i postaci
- wartości utworu
- wrażenia, emocje czytelnika
- ocena języka
- czy warto polecić <komu>

## KILKA wskazówek

- nie zdradzaj zakończenia książki ani najciekawszych wydarzeń
- unikaj streszczania akcji
- uzasadniaj argumentami



## Ze słownika recenzenta

- postacie - jak żywe, barwne, ciekawe, nietuzinkowe, papierowe, sztuczne, wyidealizowane
- akcja - dynamiczna, szybka, zaskakująca, wartka, monotonna, nudząca...

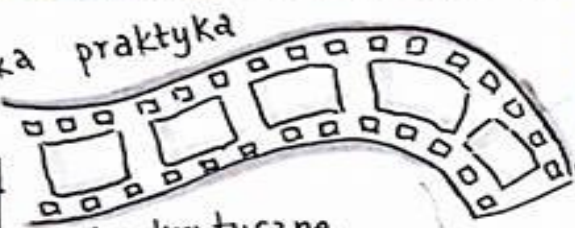
■ utwór pomaga zrozumieć...  
zachęca do..., urzekło mnie...  
zwraca uwagę na..., dzięki  
niemu można..., nie podoba  
mi się..., rozczarowało mnie...





# Jak napisać RECENZJĘ filmu?

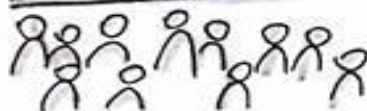
z poradnika praktyka



to krytyczne  
omówienie filmu

- ma część informacyjną
- oraz część oceniającą

## FILM



### Gatunek rad

- zapoznaj się z opiniami nt. filmu
- zgromadź informacje / fakty
- nie streszczaj całości akcji!
- rzetelnie uzasadniaj swoje opinie
- używaj sformułowań typu:  
myślę, że..., jestem przekonany...,  
sądzę, że...
- już podczas omawiania elementów  
filmu możesz formułować oceny  
→ tekst nie musi być schematyczny

### POWODZENIA!

### Ze słownika RECENZENTA

- akcja / żywa, wartka, dynamiczna, trzyma  
w napięciu, pełna niespodzianek, nużąca,  
monotonna, nudna, przewidywalna...
- film / nużący, ekscytujący, dostarcza  
wzruszeń, intrygujący, pobudza wyobraźnię,  
zbyt długi, niezrozumiały, pozbawiony  
wartości, nieudolny, nieciekawym...

### 1

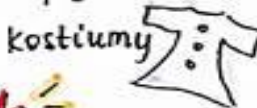
#### Wstęp

tu podaj tytuł filmu,  
rok produkcji, gatunek  
filmowy, reżysera,  
twórców filmu - kompozytora,  
scenarzystę, kostiumologa...

### 2

#### Rozwinięcie

tu przedstaw tematykę filmu,  
aktorów - kto kogo gra,  
omów grę aktorską,



efekty  
specjalne

krótko opowiedz o akcji

### 3

#### Podsumowanie

teraz skomentuj film, wskaż zalety i wady,  
ciekawe sceny / lub te nudne, omów akcję,  
jakie emocje, wrażenia wywołuje film, czy polecasz



# Kurtyna w górę! - oceniam SPEKTAKL

Tytuł -  
Reżyser -  
Scenografia -  
Miejsce -  
Czas -



Muzyka



Problematyka  
spektaklu



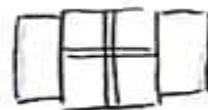
Aktorzy / <sup>gra</sup>aktorska



Światło



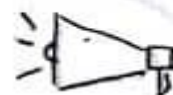
Scenografia



Kostiumy



Efekty dźwiękowe  
i specjalne



Akcja



10

Moja ocena

SYLWIA OSZCZYK



musi być  
WIARYGODNY  
Obiektywny  
Rzetelny



ciekawy temat  
przyciągający uwagę = **TYTUŁ**  
gatunek PUBLICYSTYCZNY

# REPORTAŻ



to bawny opis zdarzeń  
i faktów

może zawierać opis  
ŚRODOWISKA,  
CHARAKTERYSTYKĘ postaci,  
komentarz autora - ograniczony

to RELACJA  
z wydarzenia

AUTOR

to świadek  
lub uczestnik  
wydarzeń



zna fakty z relacji świadków,  
z autopsji,  
z dokumentów

dotyczy  
AKTUALNYCH  
treści

AUTENTYCZNE dane

5) daty

📍 miejsca

👤 postacie  
nazwiska

📄 fakty

Tekst

powinien być  
OBRAZOWY  
emocjonalny

Język - literacki  
dynamiczny  
Łączący różne  
style

"Reporter  
powinien się dziwić,  
nie wiedzieć, szukać  
odpowiedzi"  
W. TOCHMAN

JAK? - sposób  
przedstawienia

Zarys zawartości REPORTAŻU

KTO? - bohater tekstu

CO? - wydarzenie

KIEDY? - czas

Gdzie? - miejsce

Po co? - cel reportażu

DLACZEGO? - przyczyna  
podjęcia konkretnego  
tematu

TEMAT  
społeczny

kulturalny

obyczajowy

wojenny

podróźniczy

SYLWIA OSZCZYK





zawiera OSOBISTE poglądy, opinie, refleksje AUTORA  
ujawnia SUBIEKTYWNE spojrzenie na temat  
INDYWIDUALIZM - odrębność AUTORA



JĘZYK  
felietonu

# FELIETON



często  
zawiera

ironię  
anegdoty  
cytaty  
skojarzenia  
różne style  
zaskakujące pomysły



gatunek  
publicystyczny  
aktualna  
tematyka  
ciekawe  
zagadnienie

tekst niedługi  
zaskakujący

TYTUŁ

Styl i kompozycja  
SWOBODNE

pokazane z punktu  
widzenia AUTORA

KRYTYCZNE  
Spojrzenie na rzeczywistość

odwołanie się do własnych doświadczeń  
i przeżyć

bytowski  
żywy  
dowcipny



poruszyć  
wyobraźnię

zachęcić  
do refleksji

zwrócić uwagę  
na ciekawy TEMAT

FORMA

lekka



zabawna, intrygująca



O tym  
trzeba  
**PAMIĘTAĆ**  
gdy tworzysz  
wywiad...

★ wymyśl ciekawy  
**TYTUŁ**

★ przykitaj rozmówcę,  
przedstaw go,  
zarysuj temat rozmowy

★ wcześniej ZGROMADŹ  
inf. o rozmówcy  
i temacie  
spotkania

➡ **cel** ➡  
wywiadu

★ SLUCHAJ odpowiedzi

★ stosuj **?** pytania otwarte

★ nawiązuj do wypowiedzi  
rozmówcy

★ Nie **ODBIEGAJ**  
od tematu

★ podziękuj za rozmowę,  
główną myśl



# Wywiad

gatunek publicystyczny  
to rozmowa z osobą  
powszechnie znaną  
ma formę DIALOGU

przybliżyć ciekawego rozmówcę



przekazać wiedzę na jakiś temat  
zaprezentować ciekawe osiągnięcia,  
sukcesy, poglądy...



★ Naszym gościem  
jest...

Porozmawiamy o...

★ Ostatnio zajmuje  
się pan/pani...

★ Co sądzi pan o...

★ Wspomniał  
pan o...

★ Zapytam  
jeszcze o...

★ Warto wspomnieć,  
że...

★ Chcę spytać o...

★ Dziękuję za poświęcony  
czas, za rozmowę...



Przepis na...  
opis obrazu

Pamiętaj  
o akapitach

Jak patrzeć  
na obraz?

Bądź uważnym  
obserwatorem!

Krok po kroku  
analizuj elementy  
dzieła

3 części! Wstęp = inf. ogólne  
Rozwinięcie = opis obrazu  
Podsumowanie = ocena, nastrój

1 Zaczynamy: podaj autora  
i tytuł obrazu, czas powstania =  
wiek, epokę, styl - nurt artystyczny

2 Technika: np.  
akwarela, fresk, obraz  
olejny, graffiti, szkło,  
grafika

3 Temat obrazu - typ:  
portret, abstrakcja, scenka  
rodzajowa, pejzaż, martwa  
natura, obraz batalistyczny,  
martyrystyczny, autoportret,  
akt

4 Przestrzeń:  
postacie, światło,  
przedmioty, obiekty,  
architektura, natura,  
perspektywa, dynamika  
czy statyka, elementy  
I planu i II planu,  
tło, w centrum

KAP ZA SKÓWKĄ

- ↳ malarz = artysta, twórca
- ↳ obraz = malowidło, płótno, dyktando
- ↳ twórca - umieścił, pokazał, przedstawił
- ↳ widzieć, można zauważyć, sportrzeć, zobaczyć
- ↳ obraz zachęca, przeraża, zniechęca, zadziwia, nuci
- ↳ po lewej/prawej stronie, w góry, w dół, w oddali, w centrum...

DBAJ  
o bogate słownictwo

6 Nastrój,  
symbolika =  
znaczenie przedmiotów,  
gestów, barw;  
emoje - wrażenia  
odbiorcy,  
ocena obrazu,  
osobista opinia

5 Kolorystyka

- ciepłe / zimne
  - jasne / ciemne
  - jasne / ciemne
  - podstawowe / pochodne
- < wpływ barw na odbiór obrazu >



Sylwia Szczyk





## Jak - gdzie - kiedy ? Recepta na opis sytuacji

### Sytuacja

to wydarzenie w określonym  
miejscu i czasie,  
zamknięta całość

to zatrzymane 1 kadr,  
1 klatka, 1 fotografia  
<uchwycona chwila>



Jesteś  
tu  
i teraz

przykładowe sytuacje = burza, zalanie  
przemia w szkole, upadek marciarza, zabawa  
na zamrażonym jeziorze, niespodziewane odpychanie...

### Opisuj

- dynamicznie = wydarzenia = krótkie zdania, dużo  
czasowników, słówka = nagle, ułam, zniemka...
  - statycznie = tło, sceny, miejsce, postacie, przymiotniki,  
nazwy rzeczowników i przymiotników
  - czas = wszystko dzieje się jednocześnie,  
szybko, stosuj czas teraźniejszy i preteryt
- pisz barwnie, żywo, ciekawie

to relacja ze zdarzenia

- opis okoliczności
- wydarzenia
- tło zdarzenia

nieprzyjemna

wyjątkowa

Sytuacja  
<jaka?>

napięta

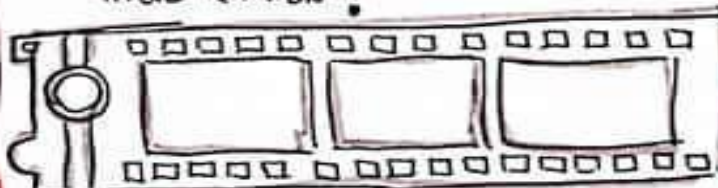
krytyczna

zabawna

niepewna

## UWAGA ! Ważne !

Nie myl opisu sytuacji  
z opowiadaniem !  
Jest ono rozbudowane, zawiera  
wiele wydarzeń, występuje następstwo  
czasowe, dialogi, przygody.  
Monop obrazowo - jest wiele klatek,  
wiele kadrów !



## Budowa tekstu

1

wprowadzenie = miejsce, czas, uczestnicy

2

opis wydarzenia głównego + zdarzeń  
towaryzujących, przebieg, emocje

3

zakończenie - refleksja, atmosfera

opis sytuacji nie jest rozbudowany, dbaj o spójność

Czas na zadanie ! Napisz  
opis konkretnej sytuacji - może być  
wzięta z codziennego życia, ale  
też z książki. Powodzenia !



Och, oj, ach...  
czuję się jak...

Emocjonalne słowa i słówka

JĘZYK

Obrazowy

porównania  
metafory  
związki frazeologiczne  
wykrzyknienia  
synonimy

Wykorzystaj

odczuć, ogarnąć go...,  
targata nim...,  
pograżać się w...,  
miał..., przeżył...,  
czuł się..., był...

Takie  
emocje przeżywamy

radość, miłość,  
szczęście, smutek, złość,  
ból, nienawiść, ciekawość,  
strach, tęsknota, wstyd,  
nadzieja, zmartwienie,  
pogarda, podziw, niechęć,  
ulga, dumna, wahanie się,  
samoćność, litość,  
rozczarowanie...

Z poradnika  
praktyka

CZYLI

jak opisywać  
PRZEŻYCIA WEWNĘTRZNE?



PRZEŻYCIA

doznania  
odczucia  
stany psychiczne  
emocje



RADY nie od parady

- o pamiętaj o AKAPITACH
- o pisz żywo, ciekawie, barwnie
- o wejdź w przeżycia opisywanej osoby
- o miej pod ręką słownik wyrazów bliskoznacznych
- o nie zbaczaj z tematu
- o pisz dużo o przeżyciach, krótko o sytuacji
- o rusz wyobraźnią

Co widać po tobie...

Jak zdradza cię ciało,  
gdy przeżyć nie ma...

- ☐ spojrzenie / smutne, ogniste, odległe
- ☐ głos / drży, zaniemówił z krzykiem, zabrakło słów
- ☐ twarz / zbladła, poczerwieniała, rozjaśniła się w uśmiechu
- ☐ ręce / trzęsą się, spocily się, drżą
- ☐ oczy / zapłakane, lśnią, ławiają
- ☐ nogi / jak z galarety, osłabły
- ☐ serce / wali jak młotem, boli, podchodzi do gardła, pulsuje
- ☐ gesty / zacisnął pięści, machał rękoma

