

Kids Can 1

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe:

- Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego
- Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego
- Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego
- Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Kryteria nie uwzględniają oceny najniższej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
	STARTER - Are you curious?							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu		- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu		- częściowo wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu		- wymienia większość: • liczb od 1 do 10 • kolorów • przedmiotów codziennego użytku • określeń pogody • imion bohaterów kursu		- samodzielnie wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określeń pogody • imiona bohaterów kursu	
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie		- z niewielką pomocą pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie		- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	
	- powtarza pytanie o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>		- pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>		- samodzielnie pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>It's (orange).</i>	
	- powtarza propozycję zabawy: <i>Let's play with my (ball).</i>		- z pomocą nauczyciela proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>		- stara się samodzielnie proponować innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>		- samodzielnie proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>	
	- powtarza prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>		- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>		- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>		- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Nice to meet you</i> i wie, kiedy go zastosować	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	

Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody		- z błędami próbuje przeczytać: • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody		- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody		- bezbłędnie czyta: • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 1 - What's in your classroom?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - przybory szkolne - elementy wyposażenia sali - przymyki miejsca	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - przybory szkolne - elementy wyposażenia sali - przymyki miejsca	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - przybory szkolne - elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej - przymyki miejsca - kolory podstawowe i pochodne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - przybory szkolne - elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej - przymyki miejsca - kolory podstawowe i pochodne
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: - przyborów szkolnych - elementów wyposażenia sali - przymków miejsca	- wymienia kilka: - przyborów szkolnych - elementów wyposażenia sali - przymków miejsca	- wymienia większość: - przyborów szkolnych - elementów wyposażenia sali; również poznanych w sekcji kulturowej - przymków miejsca - kolorów podstawowych i pochodnych	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: - przybory szkolne - elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej - przymyki miejsca - kolory podstawowe i pochodne
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .	- samodzielnie nazywa poprawnie całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- z pomocą nauczyciela pyta o kolor i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- pyta o kolor i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- samodzielnie pyta o kolor i poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> ; z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> ; z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> oraz właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .
			- z pomocą nauczyciela mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .	- samodzielnie mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych		- bezbłędnie czyta nazwy: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk),</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>(Blue) and (yellow) make (green),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>(Blue) and (yellow) make (green),</i> rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 2 - How are families different?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu		- wymienia niektóre: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu	
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilku członków rodziny: <i>It's (dad).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	
	- powtarza za nauczycielem pytanie o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>This is my (mum).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela dpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>	
	- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>How are you today?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>		- z pomocą nauczyciela pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>		- z pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>	
			- z niewielkimi błędami określa wielkość rodziny: <i>My family is (big).</i>	
			- z pomocą nauczyciela opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	

	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu		- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujących wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny		- bezbłędnie czyta: • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young),</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young).</i> • <i>My family is (big).</i> • <i>On my birthday, I (have a birthday cake),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young).</i> • <i>My family is (big).</i> • <i>On my birthday, I (have a birthday cake),</i> rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	Unit 3 - Where do pets live?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - zwierzęta - przymiotniki opisujące zwierzęta	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - zwierzęta - przymiotniki opisujące zwierzęta	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej - przymiotniki opisujące zwierzęta - przysłówki określające miejsce	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej - przymiotniki opisujące zwierzęta - przysłówki określające miejsce
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: - zwierząt - przymiotników określających zwierzęta	- wymienia kilka: - zwierząt - przymiotników określających zwierzęta	- wymienia większość: - zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej - przymiotników określających zwierzęta - przysłówek określających miejsce	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: - zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej - przymiotniki określające zwierzęta - przysłówki określające miejsce
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z niewielkimi błędami potrafi wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- potrafi samodzielnie wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela oraz licznymi błędami wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- samodzielnie wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i> i wie, kiedy go zastosować.
	- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- samodzielnie formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- samodzielnie pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- stara się samodzielnie opisać zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- samodzielnie opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>
			- z niewielkimi błędami określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>	- poprawnie i samodzielnie określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta		- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (inside),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	
					- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (outside),</i> rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 4 - What do monsters look like?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: części ciała		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: części ciała	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: - części ciała - kolorów		- wymienia większość: - części ciała - kolorów - zmysłów	
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i> , popełnia przy tym błędy		- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	
	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> , popełnia przy tym błędy		- próbuje samodzielnie opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red).</i>	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie: <i>I haven't got (a nose).</i>		- z niewielką pomocą formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>		- zazwyczaj poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zwrot wyrażający zadowolenie: <i>Good idea!</i>		- wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz odpowiada na nie: <i>I've got (ten legs)</i> , popełniając liczne błędy.		- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>I've got (ten legs).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i> , popełnia przy tym błędy		- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	
			- z pomocą nauczyciela mówi: <i>I (smell) with my (nose).</i>	
			- z pomocą nauczyciela formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind).</i>	

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: części ciała		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: części ciała		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: - części ciała - zmysłów	- bezbłędnie czyta nazwy: - części ciała - zmysłów
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>How many (arms) have you got?</i> <i>I've got (four arms),</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>How many (arms) have you got?</i> <i>I've got (four arms),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: <i>How many (arms) have you got?</i> <i>I've got (four arms).</i> <i>I (smell) with my (nose).</i> <i>I (listen to the wind),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>How many (arms) have you got?</i> <i>I've got (four arms).</i> <i>I (smell) with my (nose).</i> <i>I (listen to the wind),</i> rozumie ich znaczenie

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 5 - What can you do in your park?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: czynności		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: czynności	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: czynności		- wymienia większość: - czynności; również poznanych w sekcji kulturowej - zwierząt leśnych	
	- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .		- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>		- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>		- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>		- zwykle odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	
			- z pomocą nauczyciela opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	

	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • czynności		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • czynności		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych		- bezbłędnie czyta nazwy: • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>Can you help me, please?</i> • <i>Yes, I can.</i> • <i>I can help.</i> • <i>Can you (swim)?,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>Can you help me, please?</i> • <i>Yes, I can.</i> • <i>I can help.</i> • <i>Can you (swim)?,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>My favourite animal is a (cat).</i> • <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> • <i>A(cat) can't fly,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>My favourite animal is a (cat).</i> • <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> • <i>A(cat) can't fly,</i> rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 6 - What food and drink do you like?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • smaki lodów		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • smaki lodów	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • produktów spożywczych • smaków lodów		- wymienia większość: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków	
	- z dużą pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>		- z niewielkimi błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>		- zazwyczaj poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	
	- przy dużym wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>		- przy niewielkim wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i z błędami na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>		- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>		- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>		- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	
			- z pomocą nauczyciela formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>	

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków	- bezbłędnie czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't..</i> • <i>(Carrots) are (orange).</i> • <i>I like (carrots),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't..</i> • <i>(Carrots) are (orange).</i> • <i>I like (carrots),</i> rozumie ich znaczenie

Kids Can! 2

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe:

- Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego.
- Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego.
- Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego.
- Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Kryteria nie uwzględniają oceny najsłabszej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
STARTER - What makes you curious?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody	- częściowo wymienia: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody	- wymienia większość: - słów z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liter alfabetu - liczb od 1 do 20 - nazw dni tygodnia - określeń pogody	- samodzielnie wymienia: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na te pytania	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie
	- powtarzając za nauczycielem, składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- z pomocą nauczyciela składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- zazwyczaj poprawnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- samodzielnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>
	- powtarza pytanie o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>My favourite day is (Sunday).</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez

wypowiedzi pisemnych i reagowanie	przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - alfabet - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody		- z błędami próbuje przeczytać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - alfabet - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody		- z niewielkimi błędami czyta: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - alfabet - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody		- bezbłędnie czyta: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - alfabet - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia		- z błędami próbuje przepisać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia		- z niewielkimi błędami przepisuje: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia		- próbuje samodzielnie zapisać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 1 - Where can you learn at school?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca	- wymienia kilka: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca	- wymienia większość: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>	- samodzielnie pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .	- z pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .	- zazwyczaj poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .	- samodzielnie i poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> ; reaguje na to pytanie popełniając liczne błędy: <i>Yes, you can.</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> ; z nielicznymi błędami na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> i przeważnie właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i>	- samodzielnie formułuje pytanie: <i>Can I (come in), please?</i> oraz właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	- potrafi zapytać o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>
			- z pomocą nauczyciela określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers).</i>	- samodzielnie określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers).</i>
			- stara się samodzielnie opisywać swoją	- samodzielnie opisuje swoją ulubioną

Kids Can! 2 Kryteria oceniania 2024

				ulubioną zabawę: <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).</i>	zabawę: <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych	- bezbłędnie czyta nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> rozumie ich znaczenie	

Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> popołniając przy tym błędy		- przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> nie popełnia przy tym błędów	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 2 - What's in your dream house?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu	- wymienia niektóre: • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu	- wymienia większość: • miejsc znajdujących się w domu • nazw budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania
	- z dużą pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- z niewielkimi błędami określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- bezbłędnie określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>
	- z dużym wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- ze wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- samodzielnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- zwykle poprawnie formułuje zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- potrafi samodzielnie formułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i przeważnie właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- samodzielnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- z pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- z nielicznymi błędami zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- samodzielnie i bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>

					- z niewielkimi błędami określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal)</i> .	- samodzielnie i bezbłędnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal)</i> .	
					- z pomocą nauczyciela opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle)</i> .	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle)</i> .	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu		- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania	- bezbłędnie czyta: • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> rozumie ich znaczenie	

Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> popołniając przy tym błędy		- przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> nie popełnia przy tym błędów	

Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
	Unit 3 - Why do we wear clothes?							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania • akcesoria • pory roku • ubrania do szkoły		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania • akcesoria • pory roku • ubrania do szkoły	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • ubrań • przymiotników określających ubrania		- wymienia kilka: • ubrań • przymiotników określających ubrania		- wymienia większość: • ubrań • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku • ubrań do szkoły		- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • ubrania • przymiotniki określające ubrania • akcesoria • pory roku • ubrań do szkoły	
	- z dużą pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>		- z niewielkimi błędami określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>		- nazywa całym zdaniem czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>		- z pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>		- z niewielkimi błędami pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>		- potrafi samodzielnie zapytać o ubranie i opisać swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>		- z pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>		- samodzielnie formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela określa pogodę i z licznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>		- z pomocą nauczyciela określa pogodę i z błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela określa pogodę i z nielicznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>		- samodzielnie określa pogodę i bezbłędnie mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	
	- powtarza za nauczycielem opis swojego ubioru wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>		- z pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>		- samodzielnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	
					- z niewielkimi błędami mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>		- samodzielnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>	
					- z pomocą nauczyciela opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>		- samodzielnie opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>	

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania		- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły		- bezbłędnie czyta: • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> • <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> • <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • ubrań • przymiotników określających ubrania		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • ubrań • przymiotników określających ubrania		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku	

	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> popełniając przy tym błędy		- przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> nie popełnia przy tym błędów	
--	---	--	--	--	---	--	---	--

Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
	UNIT 4 - How do we look different?							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - elementy wyglądu - akcesoria		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - elementy wyglądu - akcesoria		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - elementy wyglądu - akcesoria - kształty - okazje do świętowania		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - elementy wyglądu - akcesoria - kształty - okazje do świętowania	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: - elementów wyglądu - nazw akcesoriów		- wymienia kilka: - elementów wyglądu - nazw akcesoriów		- wymienia większość: - elementów wyglądu - nazw akcesoriów - kształtów - okazji do świętowania		- bezbłędnie samodzielnie wymienia: - elementów wyglądu - nazw akcesoriów - kształtów - okazji do świętowania	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>		- z niewielkimi błędami opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>		- bezbłędnie opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	
	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard).</i> , popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób całym zdaniem: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard).</i>		- próbuje samodzielnie opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard).</i>		- samodzielnie opisuje wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard).</i>	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu propozycję i z licznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>		- z dużą pomocą nauczyciela formułuje propozycję i z błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>		- z niewielką pomocą formułuje propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>		- samodzielnie formułuje propozycję i ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>		- zazwyczaj poprawnie proponuje wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>		- samodzielnie i poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na nie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> , popełniając liczne błędy.		- z pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> , popełniając błędy.		- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>		- samodzielnie pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>	
					- z pomocą nauczyciela opisuje wygląd osoby na podstawie portretu		- poprawnie i samodzielnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu	
					- z pomocą nauczyciela nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween).</i>		- poprawnie i samodzielnie nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween).</i>	

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania		- bezbłędnie czyta nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świąt		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świąt	

					- przepisuje proste struktury z rozdziału: (He)'s got (dark hair) and (green eyes). - It's (Halloween). I've got (a wig). popołniając przy tym nieliczne błędy		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: (He)'s got (dark hair) and (green eyes).It's (Halloween). I've got (a wig). nie popołnia przy tym błędów	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 5 - What can you do at a camp?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - aktywności sportowe - czynności wykonywane w wolnym czasie	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - aktywności sportowe - czynności wykonywane w wolnym czasie	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - aktywności sportowe - czynności wykonywane w wolnym czasie - narządy ruchu - aktywności biwakowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - aktywności sportowe - czynności wykonywane w wolnym czasie - narządy ruchu - aktywności biwakowe
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: - aktywności sportowe - czynności wykonywanych w wolnym czasie	- wymienia kilka: - aktywności sportowe - czynności wykonywanych w wolnym czasie	- wymienia większość: - aktywności sportowych - czynności wykonywanych w wolnym czasie - narządów ruchu - aktywności biwakowych	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: - aktywności sportowe - czynności wykonywane w wolnym czasie - narządy ruchu - aktywności biwakowe
	- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- samodzielnie formułuje pytanie: <i>What do you want to do?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>
	- z dużym wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- stara się pytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z nielicznymi błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- samodzielnie pyta o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i bezbłędnie reaguje na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- samodzielnie i poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>
			- z pomocą nauczyciela wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i>	- samodzielnie wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i>
			- z pomocą nauczyciela potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i>	- samodzielnie i bezbłędnie potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i>

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialog		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: - aktywności sportowych - czynności wykonywanych w wolnym czasie		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: - aktywności sportowych - czynności wykonywanych w wolnym czasie		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: - aktywności sportowych - czynności wykonywanych w wolnym czasie - narzędów ruchu - aktywności biwakowych		- bezbłędnie czyta nazwy: - aktywności sportowych - czynności wykonywanych w wolnym czasie - narzędów ruchu - aktywności biwakowych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>I want to (do yoga).</i> <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>I want to (do yoga).</i> <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: <i>I want to (do yoga).</i> <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> <i>I can (run). I use my (muscles).</i> <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I want to (do yoga).</i> <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> <i>I can (run). I use my (muscles).</i> <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: - aktywności sportowych - czynności wykonywanych w wolnym czasie		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: - aktywności sportowych - czynności wykonywanych w wolnym czasie		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: - aktywności sportowych - czynności wykonywanych w wolnym czasie - narzędów ruchu - aktywności biwakowych		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - aktywności sportowych - czynności wykonywanych w wolnym czasie - narzędów ruchu - aktywności biwakowych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>		- przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> <i>I can (run). I use my (muscles).</i>		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	

	ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów		popełniając przy tym błędy		• <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> popełniając przy tym nieliczne błędy		• <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> nie popełnia przy tym błędów	
--	--	--	----------------------------	--	---	--	---	--

Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
	UNIT 6 - Where do you have fun in summer?							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - wakacyjne miejsca - podstawowe środki transportu		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - wakacyjne miejsca - podstawowe środki transportu		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - wakacyjne miejsca - podstawowe środki transportu - aktywności wakacyjne - dodatkowe środki transportu		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - wakacyjne miejsca - podstawowe środki transportu - aktywności wakacyjne - dodatkowe środki transportu	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: - wakacyjnych miejsc - podstawowych środków transportu		- wymienia kilka: - wakacyjnych miejsc - podstawowych środków transportu		- wymienia większość: - wakacyjnych miejsc - podstawowych środków transportu - aktywności wakacyjnych - dodatkowych środków transportu		- bezbłędnie samodzielnie wymienia: - wakacyjne miejsca - podstawowe środki transportu - aktywności wakacyjne - dodatkowe środki transportu	
	- z dużą pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>		- z niewielkimi błędami określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>		- określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>		- z niewielkimi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>		- potrafi samodzielnie zapytać o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>		- z pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>		- zazwyczaj poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>		- poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>		- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>		- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>		- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>		- z pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>		- zazwyczaj poprawnie pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>		- samodzielnie i poprawnie formułuje pytanie o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	
					- zwykle poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>		- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>	
					- z niewielką pomocą nauczyciela pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in</i>		- samodzielnie i poprawnie pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in</i>	

					summer.		in summer.	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialog		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: - wakacyjnych miejsc - środków transportu		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: - wakacyjnych miejsc - środków transportu		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: - wakacyjnych miejsc - środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej - aktywności wakacyjnych		- bezbłędnie czyta nazwy: - wakacyjnych miejsc - środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej - aktywności wakacyjnych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i> rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: - wakacyjnych miejsc - podstawowych środków transportu		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: - wakacyjnych miejsc - podstawowych środków transportu		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: - wakacyjnych miejsc - podstawowych środków transportu - aktywności wakacyjnych - dodatkowych środków transportu		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - wakacyjnych miejsc - podstawowych środków transportu - aktywności wakacyjnych - dodatkowych środków transportu	

				- przepisuje proste struktury z rozdziału: - I go to school (by bus). - I (visit a castle) in summer, popelniając przy tym nieliczne błędy	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: - I go to school (by bus). - I (visit a castle) in summer, nie popelnia przy tym błędów	
--	--	--	--	---	---	--

Kids Can! 3

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe:

- Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego.
- Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego.
- Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego.
- Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Kryteria nie uwzględniają oceny najniższej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
STARTER - What are you curious about?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych - nazwy ubrań	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych - nazwy ubrań	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych - nazwy ubrań	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych - nazwy ubrań
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych - nazwy ubrań	- częściowo wymienia: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych - nazwy ubrań	- wymienia większość: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych - nazwy ubrań	- samodzielnie wymienia: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych - nazwy ubrań
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek, imię i posiadanie zwierząt domowych; często niewłaściwie na nie odpowiada	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek, imię i posiadanie zwierząt domowych oraz odpowiada na te pytania	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o wiek, imię i posiadanie zwierząt domowych oraz odpowiada na te pytania	- pyta o wiek, imię i posiadanie zwierząt domowych oraz odpowiada na te pytania
	- powtarzając za nauczycielem, przedstawia się	- z pomocą nauczyciela przedstawia się	- zazwyczaj poprawnie się przedstawia	- samodzielnie się przedstawia

	- powtarza pytanie o pisownię		- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytanie o pisownię		- zadaje pytanie o pisownię		- samodzielnie zadaje pytanie o pisownię	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liter alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy miesięcy - nazwy pór roku		- z błędami próbuje przeczytać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liter alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy miesięcy - nazwy pór roku		- z niewielkimi błędami czyta: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liter alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy miesięcy - nazwy pór roku		- bezbłędnie czyta: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liter alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy miesięcy - nazwy pór roku	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>My name is (Toby).</i> <i>How do you spell it?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What pets have you got?</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>My name is (Toby).</i> <i>How do you spell it?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What pets have you got?</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: <i>My name is (Toby).</i> <i>How do you spell it?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What pets have you got?</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>My name is (Toby).</i> <i>How do you spell it?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What pets have you got?</i> rozumie ich znaczenie	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczebniki od 1 do 100 - nazwy przedmiotów		- z błędami próbuje przepisać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczebniki od 1 do 100 - nazwy przedmiotów		- z niewielkimi błędami przepisuje: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczebniki od 1 do 100 - nazwy przedmiotów		- próbuje samodzielnie zapisać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczebniki od 1 do 100 - nazwy przedmiotów	

	• nazwy dni tygodnia • nazwy miejsc • nazwy zwierząt • nazwy miesięcy		• nazwy dni tygodnia • nazwy miejsc • nazwy zwierząt • nazwy miesięcy		• nazwy dni tygodnia • nazwy miejsc • nazwy zwierząt • nazwy miesięcy		• nazwy dni tygodnia • nazwy miejsc • nazwy zwierząt • nazwy miesięcy	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 1 – Where do people do sport?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką • nazwy sprzętu sportowego • nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką • nazwy sprzętu sportowego • nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy krajów
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • nazw dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazw czynności związanych z gimnastyką	- wymienia kilka: • nazw dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazw czynności związanych z gimnastyką	- wymienia większość: • nazw dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazw czynności związanych z gimnastyką • nazw sprzętu sportowego • nazw dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazw krajów	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką • nazwy sprzętu sportowego • nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy krajów
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, gdzie uprawia się różne dyscypliny sportowe, a gdzie się ich nie uprawia: <i>I (play football) (on) (a football pitch). I don't (go running) (on) (a running track).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą mówi o tym, gdzie uprawia się różne dyscypliny sportowe, a gdzie się ich nie uprawia: <i>I (play football) (on) (a football pitch).). I don't (go running) (on) (a running track).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami mówi o tym, gdzie uprawia się różne dyscypliny sportowe, a gdzie się ich nie uprawia: <i>I (play football) (on) (a football pitch)). I don't (go running) (on) (a running track).</i> ..	- samodzielnie mówi o tym, gdzie uprawia się różne dyscypliny sportowe, a gdzie się ich nie uprawia: <i>I (play football) (on) (a football pitch).). I don't (go running) (on) (a running track).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o uprawianiu dyscyplin sportowych: <i>I (do gymnastics). We don't (play football on the street).</i>	- z pomocą nauczyciela mówi o uprawianiu dyscyplin sportowych: <i>I (do gymnastics). We don't (play football on the street).</i>	- zazwyczaj poprawnie mówi o uprawianiu dyscyplin sportowych: <i>I (do gymnastics). We don't (play football on the street).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o uprawianiu dyscyplin sportowych: <i>I (do gymnastics). We don't (play football on the street).</i>

	- powtarza za nauczycielem pytanie o uprawianie danego sportu: <i>Do you (play basketball)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>		- ze wsparciem nauczyciela pyta o uprawianie danego sportu: <i>Do you (play basketball)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>		- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o uprawianie danego sportu: <i>Do you (play basketball)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>		- pyta o uprawianie danego sportu: <i>Do you (play basketball)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	
					- z niewielką pomocą nauczyciela mówi o tym, jaki sport uprawia się w danym kraju: <i>In Poland, we (play volleyball).</i>		- samodzielnie mówi o tym, jaki sport uprawia się w danym kraju: <i>In Poland, we (play volleyball).</i>	
					- z niewielką pomocą nauczyciela mówi o sprzęcie, którego używa się do uprawiania danego sportu, pełniąc przy tym niewielkie błędy: <i>We use (a ball).</i>		- samodzielnie i bezbłędnie mówi o sprzęcie, którego używa się do uprawiania danego sportu: <i>We use (a ball).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: - nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania - nazwy czynności związanych z gimnastyką, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: - nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania - nazwy czynności związanych z gimnastyką, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: - nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania - nazwy czynności związanych z gimnastyką - nazwy sprzętu sportowego - nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania - nazwy krajów		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: - nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania - nazwy czynności związanych z gimnastyką - nazwy sprzętu sportowego - nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania - nazwy krajów	
	- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: - dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania - czynności związanych z gimnastyką		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: - dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania - czynności związanych z gimnastyką		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: - dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania - czynności związanych z gimnastyką - sprzętu sportowego - dodatkowych dyscyplin		- bezbłędnie czyta nazwy: - dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania - czynności związanych z gimnastyką - sprzętu sportowego - dodatkowych dyscyplin	

					sportowych i miejsc ich uprawiania krajów		sportowych i miejsc ich uprawiania krajów	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i> <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football in the street).</i> <i>Do you (play basketball)? Yes, I do. / No, I don't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i> <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football in the street).</i> <i>Do you (play basketball)? Yes, I do. / No, I don't.,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i> <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football in the street).</i> <i>Do you (play basketball)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>In Poland, we (play volleyball).</i> <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> <i>We use (a ball),.</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i> <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football in the street).</i> <i>Do you (play basketball)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>In Poland, we (play volleyball).</i> <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> <i>We use (a ball),.</i> rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: - dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania - czynności związanych z gimnastyką		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: - dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania - czynności związanych z gimnastyką		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: - dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania, również spoza podstawowego zakresu - czynności związanych z gimnastyką - sprzętu sportowego - dotychczasowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania, również spoza podstawowego zakresu - czynności związanych z gimnastyką - sprzętu sportowego - dotychczasowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>I don't play (volleyball) (on) (a football pitch).</i> <i>Do you (go running) (on) (a basketball court)?</i> <i>I (do gymnastics) (in) (a gym).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>I don't play (volleyball) (on) (a football pitch).</i> <i>Do you (go running) (on) (a basketball court)?</i> <i>I (do gymnastics) (in) (a gym).</i> popołniając przy tym błędy		- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>I don't play (volleyball) (on) (a football pitch).</i> <i>Do you (go running) (on) (a basketball court)?</i> <i>I (do gymnastics) (in) (a gym).</i> <i>In Poland, we (play volleyball).</i> <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> <i>We use (a ball).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy		- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>I don't play (volleyball) (on) (a football pitch).</i> <i>Do you (go running) (on) (a basketball court)?</i> <i>I (do gymnastics) (in) (a gym).</i> <i>In Poland, we (play volleyball).</i> <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> <i>We use (a ball).</i> nie popełnia przy tym błędów	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 2 – What’s amazing about animals?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • nazwy krajów
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • nazw zwierząt • nazw części ciała zwierząt • nazw niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych	- wymienia kilka: • nazw zwierząt • nazw części ciała zwierząt • nazw niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych	- wymienia większość: • nazw zwierząt • nazw części ciała zwierząt • nazw niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • nazw zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • nazw krajów	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • nazw zwierząt • nazw części ciała zwierząt • nazw niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • nazw zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • nazw krajów
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, że zwierzę posiada jakąś cechę lub jej nie posiada: <i>It's got (a tail). It hasn't got (scales).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą mówi o tym, że zwierzę posiada jakąś cechę lub jej nie posiada: <i>It's got (a tail). It hasn't got (scales).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- zazwyczaj bezbłędnie mówi o tym, że zwierzę posiada jakąś cechę lub jej nie posiada: <i>It's got (a tail). It hasn't got (scales).</i>	- samodzielnie mówi o tym, że zwierzę posiada jakąś cechę lub jej nie posiada: <i>It's got (a tail). It hasn't got (scales).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela przypisuje zwierzęta do właściwej gromady kręgowców i opisuje ich cechy: <i>The (raccoon) is a (mammal). It's got (fur).</i>	- z pomocą nauczyciela przypisuje zwierzęta do właściwej gromady kręgowców i opisuje ich cechy: <i>The (raccoon) is a (mammal). It's got (fur).</i>	- zazwyczaj poprawnie przypisuje zwierzęta do właściwej gromady kręgowców i opisuje ich cechy: <i>The (raccoon) is a (mammal). It's got (fur).</i>	- samodzielnie i poprawnie przypisuje zwierzęta do właściwej gromady kręgowców i opisuje ich cechy: <i>The (raccoon) is a (mammal). It's got (fur).</i>

	- powtarza za nauczycielem pytanie o posiadanie wybranej cechy: <i>Has it got (scales)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>		- ze wsparciem nauczyciela pyta o posiadanie wybranej cechy: <i>Has it got (scales)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>		- pyta o posiadanie wybranej cechy: <i>Has it got (scales)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>		- samodzielnie pyta o posiadanie wybranej cechy: <i>Has it got (scales)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	
					- z niewielką pomocą stara się opisać ulubione zwierzę: <i>My favourite animal in Poland is the (owl). It's got (feathers). It eats (small animals).</i>		- próbuje samodzielnie opisać ulubione zwierzę: <i>My favourite animal in Poland is the (owl). It's got (feathers). It eats (small animals).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych, popelniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych, czasem popelnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • nazwy krajów		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • nazwy krajów	
	- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • zwierząt • części ciała zwierząt • niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • zwierząt • części ciała zwierząt • niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • zwierząt • części ciała zwierząt • niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • krajów		- bezbłędnie czyta nazwy: • zwierząt • części ciała zwierząt • niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • krajów	

	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>It's got (a tail).</i> • <i>It hasn't got (scales).</i> • <i>It's got (beautiful fur).</i> • <i>The (raccoon) is a (mammal).</i> • <i>Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>It's got (a tail).</i> • <i>It hasn't got (scales).</i> • <i>It's got (beautiful fur).</i> • <i>The (raccoon) is a (mammal).</i> • <i>Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> • <i>My favourite animal in Poland is the (owl).</i> • <i>It's got (feathers).</i> • <i>It eats (small animals).,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>It's got (a tail).</i> • <i>It hasn't got (scales).</i> • <i>It's got (beautiful fur).</i> • <i>The (raccoon) is a (mammal).</i> • <i>Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> • <i>My favourite animal in Poland is the (owl).</i> • <i>It's got (feathers).</i> • <i>It eats (small animals).,</i> rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • zwierząt • części ciała zwierząt		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • zwierząt • części ciała zwierząt		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • zwierząt • części ciała zwierząt	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • <i>A (raccoon) has got (a tail).</i> • <i>A (leopard) hasn't got (scales).</i> • <i>Has a (peacock) got (teeth)?</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów.		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>A (raccoon) has got (a tail).</i> • <i>A (leopard) hasn't got (scales).</i> • <i>Has a (peacock) got (teeth)?</i> popołniając przy tym błędy.		- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: • <i>A (raccoon) has got (a tail).</i> • <i>A (leopard) hasn't got (scales).</i> • <i>Has a (peacock) got (teeth)?</i> • <i>My favourite animal in Poland is the (owl).</i> • <i>It's got (feathers).</i> • <i>It eats (small animals).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy.	- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: • <i>A (raccoon) has got (a tail).</i> • <i>A (leopard) hasn't got (scales).</i> • <i>Has a (peacock) got (teeth)?</i> • <i>My favourite animal in Poland is the (owl).</i> • <i>It's got (feathers).</i> • <i>It eats (small animals).</i> nie popełnia przy tym błędów.

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 3 – How does technology help us?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych • nazwy czynności związanych ze szkołą • nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych • nazwy czynności związanych ze szkołą • nazwy krajów
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazw sprzętów elektronicznych	- wymienia kilka: • nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazw sprzętów elektronicznych	- wymienia większość: • nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazw sprzętów elektronicznych • nazw czynności związanych ze szkołą • nazw krajów	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazw sprzętów elektronicznych • nazw czynności związanych ze szkołą • nazw krajów
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś potrafi robić, a czego robić nie potrafi: <i>He can (read books). She can't (play chess).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą mówi o tym, co ktoś potrafi robić, a czego robić nie potrafi: <i>He can (read books). She can't (play chess).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami mówi o tym, co ktoś potrafi robić, a czego robić nie potrafi: <i>He can (read books). She can't (play chess).</i>	- samodzielnie mówi o tym, co ktoś potrafi robić, a czego robić nie potrafi: <i>He can (read books). She can't (play chess).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o możliwości wykonania danej czynności: <i>(Technology) can (help people). He can't (find his dog).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela mówi o możliwości wykonania danej czynności: <i>(Technology) can (help people). He can't (find his dog).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- zazwyczaj poprawnie mówi o możliwości wykonania danej czynności: <i>(Technology) can (help people). He can't (find his dog).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o możliwości wykonania danej czynności: <i>(Technology) can (help people). He can't (find his dog).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, czego się używa, a czego się nie używa: <i>I use / don't use (a tablet).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela mówi o tym, czego się używa, a czego się nie używa: <i>I use / don't use (a tablet).</i>	- z niewielkimi błędami mówi o tym, czego się używa, a czego się nie używa: <i>I use / don't use (a tablet).</i>	- poprawnie mówi o tym, czego się używa, a czego się nie używa: <i>I use / don't use (a tablet).</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he) (read books)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie	- ze wsparciem nauczyciela pyta o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he) (read books)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he) (read books)?</i> i stara się na to pytanie udzielić	- pyta o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he) (read books)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. /</i>

	udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>		krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>		krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>		<i>No, (he) can't.</i>	
					- z pomocą nauczyciela stara się mówić o tym, jak używa się technologii do nauki: <i>At my school, we use / don't use (tablets). At home I use / don't use (my laptop) to (do my homework).</i>		- samodzielnie mówi o tym, jak używa się technologii do nauki: <i>At my school, we use / don't use (tablets). At home I use / don't use (my laptop) to (do my homework).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych • nazwy czynności związanych ze szkołą • nazwy krajów		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych • nazwy czynności związanych ze szkołą • nazwy krajów	
	- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • czynności wykonywanych w czasie wolnym • sprzętów elektronicznych		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • czynności wykonywanych w czasie wolnym • sprzętów elektronicznych		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • czynności wykonywanych w czasie wolnym • sprzętów elektronicznych • czynności związanych ze szkołą • krajów		- bezbłędnie czyta nazwy: • czynności wykonywanych w czasie wolnym • sprzętów elektronicznych • czynności związanych ze szkołą • krajów	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>He can (read books).</i> • <i>She can't (play chess).</i> • <i>(Technology) can (help people).</i> • <i>He can't (find his dog).</i>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>He can (read books).</i> • <i>She can't (play chess).</i> • <i>(Technology) can (help people).</i> • <i>He can't (find his dog).</i>		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>He can (read books).</i> • <i>She can't (play chess).</i> • <i>(Technology) can (help people).</i> • <i>He can't (find his dog).</i> • <i>I use / don't use (a tablet).</i>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>He can (read books).</i> • <i>She can't (play chess).</i> • <i>(Technology) can (help people).</i> • <i>He can't (find his dog).</i>	

	<i>I use / don't use (a tablet).</i> <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		<i>I use / don't use (a tablet).</i> <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		<i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i> <i>At my school, we use / don't use (tablets).,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		<i>I use / don't use (a tablet).</i> <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i> <i>At my school, we use / don't use (tablets).,</i> rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: - czynności wykonywanych w czasie wolnym - sprzętów elektronicznych		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: - czynności wykonywanych w czasie wolnym - sprzętów elektronicznych		- z niewielkimi błędami przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - czynności wykonywanych w czasie wolnym - sprzętów elektronicznych - czynności związanych ze szkołą		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - czynności wykonywanych w czasie wolnym - sprzętów elektronicznych - czynności związanych ze szkołą	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) can (chat to friends).</i> <i>(She) can't (read books).</i> <i>Can (he) (take photos)?</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów.		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>(He) can (chat to friends).</i> <i>(She) can't (read books).</i> <i>Can (he) (take photos)?</i> popołniając przy tym błędy.		- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) can (chat to friends).</i> <i>(She) can't (read books).</i> <i>Can (he) (take photos)?</i> <i>At my school, we use / don't use (tablets).</i> <i>At home, I use / don't use (my laptop) to (do homework).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy.		- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) can (chat to friends).</i> <i>(She) can't (read books).</i> <i>Can (he) (take photos)?</i> <i>At my school, we use / don't use (tablets).</i> <i>At home, I use / don't use (my laptop) to (do homework).</i> nie popełnia przy tym błędów.	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 4 – What’s in the food we eat?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - nazwy produktów spożywczych - nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - nazwy produktów spożywczych - nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - nazwy produktów spożywczych - nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać - nazwy potraw - nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - nazwy produktów spożywczych - nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać - nazwy potraw - nazwy krajów
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: - nazw produktów spożywczych - nazw produktów, które mogą uczulać	- wymienia kilka: - nazw produktów spożywczych - nazw produktów, które mogą uczulać	- wymienia większość: - nazw produktów spożywczych - nazw produktów, które mogą uczulać - nazw potraw - nazw krajów	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: - nazwy produktów spożywczych - nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać - nazwy potraw - nazwy krajów
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś lubi, a czego nie lubi: <i>She likes (nuts). He doesn't like (tuna).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą mówi o tym, co ktoś lubi, a czego nie lubi: <i>She likes (nuts). He doesn't like (tuna).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami mówi o tym, co ktoś lubi, a czego nie lubi: <i>She likes (nuts). He doesn't like (tuna).</i>	- samodzielnie mówi o tym, co ktoś lubi, a czego nie lubi: <i>She likes (nuts). He doesn't like (tuna).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś lubi: <i>(My mum) likes (strawberry).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś lubi: <i>(My mum) likes (strawberry).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co ktoś lubi: <i>(My mum) likes (strawberry).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, co ktoś lubi: <i>(My mum) likes (strawberry).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o alergiach pokarmowych: <i>I'm allergic to (milk).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela mówi o alergiach pokarmowych: <i>I'm allergic to (milk).</i>	- z niewielkimi błędami mówi o alergiach pokarmowych: <i>I'm allergic to (milk).</i>	- poprawnie mówi o alergiach pokarmowych: <i>I'm allergic to (milk).</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o to, czy ktoś coś lubi: <i>Does (she) like (peanuts)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o to, czy ktoś coś lubi: <i>Does (she) like (peanuts)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o to, czy ktoś coś lubi: <i>Does (she) like (peanuts)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i>	- pyta o to, czy ktoś coś lubi: <i>Does (she) like (peanuts)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i>

					- z pomocą nauczyciela stara się mówić o ulubionym daniu: <i>My favourite Polish dish is (gołąbki). It's made with (meat), (cabbage) and (rice).</i>		- samodzielnie mówi o ulubionym daniu: <i>My favourite Polish dish is (gołąbki). It's made with (meat), (cabbage) and (rice).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: - nazwy produktów spożywczych - nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać, popołniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: - nazwy produktów spożywczych - nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: - nazwy produktów spożywczych - nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać - nazwy potraw - nazwy krajów		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: - nazwy produktów spożywczych - nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać - nazwy potraw - nazwy krajów	
	- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: - produktów spożywczych - produktów spożywczych, które mogą uczulać		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: - produktów spożywczych - produktów spożywczych, które mogą uczulać		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: - produktów spożywczych - produktów spożywczych, które mogą uczulać - potraw - krajów		- bezbłędnie czyta nazwy: - produktów spożywczych - produktów spożywczych, które mogą uczulać - potraw - krajów	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>She likes (nuts).</i> <i>He doesn't like (tuna).</i> <i>(My mum) likes (strawberry).</i> <i>I'm allergic to (milk).</i> <i>Does (she) like (peanuts)? Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.,</i>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>She likes (nuts).</i> <i>He doesn't like (tuna).</i> <i>(My mum) likes (strawberry).</i> <i>I'm allergic to (milk).</i> <i>Does (she) like (peanuts)? Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami		- czyta proste struktury z rozdziału: <i>She likes (nuts).</i> <i>He doesn't like (tuna).</i> <i>(My mum) likes (strawberry).</i> <i>I'm allergic to (milk).</i> <i>Does (she) like (peanuts)? Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i> <i>My favourite Polish dish is (gołąbki).</i> <i>It's made with (meat), (cabbage)</i>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>She likes (nuts).</i> <i>He doesn't like (tuna).</i> <i>(My mum) likes (strawberry).</i> <i>I'm allergic to (milk).</i> <i>Does (she) like (peanuts)? Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i> <i>My favourite Polish dish is (gołąbki).</i>	

	ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		nie rozumie ich znaczenia		and (rice)., popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		It's made with (meat), (cabbage) and (rice)., rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: - produktów spożywczych - produktów spożywczych, które mogą uczulać		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: - produktów spożywczych - produktów spożywczych, które mogą uczulać		- z niewielkimi błędami przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - produktów spożywczych - produktów spożywczych, które mogą uczulać		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - produktów spożywczych - produktów spożywczych, które mogą uczulać	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: (She) doesn't like (tuna). (He) likes (cheese). - Does (she) like (pasta)? ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów.		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: (She) doesn't like (tuna). (He) likes (cheese). - Does (she) like (pasta)? popełniając przy tym błędy.		- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: (She) doesn't like (tuna). (He) likes (cheese). - Does (she) like (pasta)? - My favourite Polish dish is (gołąbki). - It's made with (meat), (cabbage) and (rice). popełniając przy tym nieliczne błędy.		- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: (She) doesn't like (tuna). (He) likes (cheese). - Does (she) like (pasta)? - My favourite Polish dish is (gołąbki). - It's made with (meat), (cabbage) and (rice)., nie popełnia przy tym błędów.	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 5 – Are our routines the same?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia • nazwy środków transportu • nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia • nazwy środków transportu • nazwy krajów
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • nazw codziennych czynności • nazw pór dnia	- wymienia kilka: • nazw codziennych czynności • nazw pór dnia	- wymienia większość: • nazw codziennych czynności • nazw pór dnia • nazw środków transportu • nazw krajów	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • nazw codziennych czynności • nazw pór dnia • nazw środków transportu • nazw krajów
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś robi, a czego nie robi: <i>She (gets up). He doesn't (have a bath).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą mówi o tym, co ktoś robi, a czego nie robi: <i>She (gets up). He doesn't (have a bath).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami mówi o tym, co ktoś robi, a czego nie robi: <i>She (gets up). He doesn't (have a bath).</i>	- samodzielnie mówi o tym, co ktoś robi, a czego nie robi: <i>She (gets up). He doesn't (have a bath).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o codziennych czynnościach wykonywanych przez inne osoby: <i>Juan (gets up) at (five o'clock). Julia doesn't (go to school on foot).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela mówi o codziennych czynnościach wykonywanych przez inne osoby: <i>Juan (gets up) at (five o'clock). Julia doesn't (go to school on foot).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- zazwyczaj poprawnie mówi o codziennych czynnościach wykonywanych przez inne osoby: <i>Juan (gets up) at (five o'clock). Julia doesn't (go to school on foot).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o codziennych czynnościach wykonywanych przez inne osoby: <i>Juan (gets up) at (five o'clock). Julia doesn't (go to school on foot).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o wykonywaniu przez kogoś codziennych czynności o danej porze: <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela mówi o wykonywaniu przez kogoś codziennych czynności o danej porze: <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i>	- z niewielkimi błędami mówi o wykonywaniu przez kogoś codziennych czynności o danej porze: <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i>	- poprawnie mówi o wykonywaniu przez kogoś codziennych czynności o danej porze: <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o to, czy ktoś wykonuje czynność o danej porze dnia: <i>Does (he) (work) (at night)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o to, czy ktoś wykonuje czynność o danej porze dnia: <i>Does (he) (work) (at night)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o to, czy ktoś wykonuje czynność o danej porze dnia: <i>Does (he) (work) (at night)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i>	- pyta o to, czy ktoś wykonuje czynność o danej porze dnia: <i>Does (he) (work) (at night)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i>

					- z pomocą nauczyciela stara się mówić o sposobach podróżowania do szkoły: <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus). I go to school (by bike).</i>		- samodzielnie mówi o sposobach podróżowania do szkoły: <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus). I go to school (by bike).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia, pepełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia, czasem pepełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia • nazwy środków transportu • nazwy krajów		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia • nazwy środków transportu • nazwy krajów	
	- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • codziennych czynności • pór dnia		- z błędami i z pomocą nauczyciela czyta nazwy: • codziennych czynności • pór dnia		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • codziennych czynności • pór dnia • środków transportu • krajów		- bezbłędnie czyta nazwy: • codziennych czynności • pór dnia • środków transportu • krajów	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>She (gets up).</i> • <i>He doesn't (have a bath).</i> • <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> • <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> • <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i> • <i>Does (he) (work) (at night)? Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>She (gets up).</i> • <i>He doesn't (have a bath).</i> • <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> • <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> • <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i> • <i>Does (he) (work) (at night)? Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i> pepełniając przy tym nieliczne błędy, czasami		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>She (gets up).</i> • <i>He doesn't (have a bath).</i> • <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> • <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> • <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i> • <i>Does (he) (work) (at night)? Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i> • <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i> • <i>I go to school (by bike).</i>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>She (gets up).</i> • <i>He doesn't (have a bath).</i> • <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> • <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> • <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i> • <i>Does (he) (work) (at night)? Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i> • <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i>	

	rozumie ich znaczenia		nie rozumie ich znaczenia		popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		<i>I go to school (by bike).</i>, rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: - codziennych czynności - pór dnia		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: - codziennych czynności - pór dnia		- z niewielkimi błędami przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - codziennych czynności - pór dnia		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - codziennych czynności - pór dnia	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) doesn't (get up) at (eleven o'clock).</i> <i>Does (she) (get dressed) at (nine o'clock)?</i> <i>(She) (feeds the cat) at (one o'clock).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów.		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>(He) doesn't (get up) at (eleven o'clock).</i> <i>Does (she) (get dressed) at (nine o'clock)?</i> <i>(She) (feeds the cat) at (one o'clock).</i> popełniając przy tym błędy.		- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) doesn't (get up) at (eleven o'clock).</i> <i>Does (she) (get dressed) at (nine o'clock)?</i> <i>(She) (feeds the cat) at (one o'clock).</i> <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i> <i>I go to school (by bike).</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy.		- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) doesn't (get up) at (eleven o'clock).</i> <i>Does (she) (get dressed) at (nine o'clock)?</i> <i>(She) (feeds the cat) at (one o'clock).</i> <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i> <i>I go to school (by bike).</i>, nie popełnia przy tym błędów.	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 6 – What can you do at the seaside?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - nazwy czynności wykonywanych na plaży - nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - nazwy czynności wykonywanych na plaży - nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - nazwy czynności wykonywanych na plaży - nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży - nazwy dodatkowych czynności wykonywanych na plaży - nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - nazwy czynności wykonywanych na plaży - nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży - nazwy dodatkowych czynności wykonywanych na plaży - nazwy krajów
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: - nazw czynności wykonywanych na plaży - nazw śmieci, które można znaleźć na plaży	- wymienia kilka: - nazw czynności wykonywanych na plaży - nazw śmieci, które można znaleźć na plaży	- wymienia większość: - nazw czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu - nazw śmieci, które można znaleźć na plaży - nazw krajów	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: - nazw czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu - nazw śmieci, które można znaleźć na plaży - nazw krajów
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś teraz robi, a czego nie robi: <i>She's (wearing sunglasses). He isn't (playing Frisbee).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą mówi o tym, co ktoś teraz robi, a czego nie robi: <i>She's (wearing sunglasses). He isn't (playing Frisbee).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami mówi o tym, co ktoś teraz robi, a czego nie robi: <i>She's (wearing sunglasses). He isn't (playing Frisbee).</i>	- samodzielnie mówi o tym, co ktoś teraz robi, a czego nie robi: <i>She's (wearing sunglasses). He isn't (playing Frisbee).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co się teraz robi i co ktoś teraz robi: <i>I'm (going to the aquarium). She's (looking for shells).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, co się teraz robi i co ktoś teraz robi: <i>I'm (going to the aquarium). She's (looking for shells).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co się teraz robi i co ktoś teraz robi: <i>I'm (going to the aquarium). She's (looking for shells).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, co się teraz robi i co ktoś teraz robi: <i>I'm (going to the aquarium). She's (looking for shells).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje ilustrację: <i>There is (a packet) (on) (the turtle). There are (straws) (behind) (the Frisbee).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje ilustrację: <i>There is (a packet) (on) (the turtle). There are (straws) (behind) (the Frisbee).</i>	- z niewielkimi błędami opisuje ilustrację: <i>There is (a packet) (on) (the turtle). There are (straws) (behind) (the Frisbee).</i>	- poprawnie opisuje ilustrację: <i>There is (a packet) (on) (the turtle). There are (straws) (behind) (the Frisbee).</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o to, co ktoś teraz robi: <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)?</i> i z licznymi błędami stara się na to	- ze wsparciem nauczyciela pyta o to, co ktoś teraz robi: <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)?</i> i z błędami stara się na to pytanie	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o to, co ktoś teraz robi: <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)?</i> i stara się na to pytanie udzielić	- pyta o to, co ktoś teraz robi: <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes,</i>

	pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>		krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	<i>(she) is. / No, (she) isn't.</i>	
				- z pomocą nauczyciela stara się mówić o (ulubionych) czynnościach wykonywanych na plaży: <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach. My favourite activity is (flying a kite).</i>	- samodzielnie mówi o (ulubionych) czynnościach wykonywanych na plaży: <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach. My favourite activity is (flying a kite).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych na plaży • nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży, popelniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych na plaży • nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży, czasem popelnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu • nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży • nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu • nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży • nazwy krajów	
	- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • czynności wykonywanych na plaży • śmieci, które można znaleźć na plaży	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • czynności wykonywanych na plaży • śmieci, które można znaleźć na plaży		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu • śmieci, które można znaleźć na plaży • krajów	- bezbłędnie czyta nazwy: • czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu • śmieci, które można znaleźć na plaży • krajów	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>She's (wearing sunglasses).</i> • <i>He isn't (playing Frisbee).</i>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>She's (wearing sunglasses).</i> • <i>He isn't (playing Frisbee).</i>		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>She's (wearing sunglasses).</i> • <i>He isn't (playing Frisbee).</i> • <i>I'm (going to the aquarium).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>She's (wearing sunglasses).</i> • <i>He isn't (playing Frisbee).</i>	

	<i>I'm (going to the aquarium).</i> <i>She's (looking for shells).</i> <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		<i>I'm (going to the aquarium).</i> <i>She's (looking for shells).</i> <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		<i>She's (looking for shells).</i> <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> <i>My favourite activity is (flying a kite).,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		<i>I'm (going to the aquarium).</i> <i>She's (looking for shells).</i> <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> <i>My favourite activity is (flying a kite).,</i> rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: - czynności wykonywanych na plaży - śmieci, które można znaleźć na plaży		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: - czynności wykonywanych na plaży - śmieci, które można znaleźć na plaży		- z niewielkimi błędami przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - czynności wykonywanych na plaży - śmieci, które można znaleźć na plaży		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - czynności wykonywanych na plaży - śmieci, które można znaleźć na plaży	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>Is (he) (swimming in the sea)?</i> <i>(She) isn't (looking for shells).</i> <i>(He) is (making a sandcastle).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów.		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>(Is (he) (swimming in the sea)?</i> <i>(She) isn't (looking for shells).</i> <i>(He) is (making a sandcastle).</i> popołniając przy tym błędy.		- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>Is (he) (swimming in the sea)?</i> <i>(She) isn't (looking for shells).</i> <i>(He) is (making a sandcastle).</i> <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> <i>My favourite activity is (flying a kite).,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy.		- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>Is (he) (swimming in the sea)?</i> <i>(She) isn't (looking for shells).</i> <i>(He) is (making a sandcastle).</i> <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> <i>My favourite activity is (flying a kite).,</i> nie popełnia przy tym błędów.	