

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLAS IV – VII

I ZASADY OCENIANIA

- 1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z plastyki, bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysilek ucznia.**
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum dwie oceny. W uzasadnionych przypadkach, np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność, nauczyciel ma prawo odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów i Dyrektora Szkoły.
4. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem.
5. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
6. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub konkursowej.
7. Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu.

II OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na lekcjach plastyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:

1. Ekspresja plastyczna:

- Aktywność plastyczna jako źródło przeżyć estetycznych
- Plastyczne ćwiczenia tematyczne – interpretacja i realizacja zadań plastycznych w różnych technikach, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.

2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności plastycznych:

- Rozwijanie i doskonalenie technik plastycznych
- Aktywne prowokowanie postaw kreatywnych

III POZIOM WYMAGAŃ

Ocena wyników nauczania w przedmiocie plastyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

IV NARZĘDZIA POMIARU

- Realizacja zadań plastycznych we wskazanych technikach
- Sprawdzian z wiadomości – w zależności od potrzeb
- Aktywność ucznia na lekcji
- Aktywność ucznia pozalekcyjna

V KRYTERIUM OCENIANIA

Celujący

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- Jest aktywny w zdobywaniu wiedzy z historii sztuki. Wykonuje chętnie i z dużym zaangażowaniem zadania plastyczne. Ma ciekawe pomysły na interpretację twórczą tematów. Wykonuje prace starannie i precyzyjnie.
- Rozwija uzdolnienia artystyczne w aktywnościach indywidualnych i pozalekcyjnych.
- Stara się, w ramach swoich możliwości, brać udział w artystycznych wyzwaniach konkursowych, szkolnych klasowych i środowiskowych.

Bardzo dobry

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- Stara się być aktywny w zdobywaniu wiedzy z historii sztuki. Wykonuje chętnie i z dużym zaangażowaniem zadania plastyczne. Ma ciekawe pomysły na interpretację twórczą tematów. Wykonuje prace starannie i precyzyjnie.
- Umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych.
- Wykazuje dużą aktywność na lekcjach.

Dobry	<u>Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:</u> ➤ Nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy. ➤ Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych. ➤ Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.
Dostateczny	<u>Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:</u> ➤ Częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie. ➤ Potrafi wykonać niektóre zadania plastyczne przy pomocy nauczyciela. ➤ Wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem.
Dopuszczający	<u>Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:</u> ➤ Ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji. ➤ Nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności. ➤ Niechętnie uczestniczy w zajęciach.
Niedostateczny	<u>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:</u> ➤ Nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy. ➤ Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. ➤ Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.

Małgorzata Danielewicz-Plucińska