

Wymagania i kryteria oceniania – plastyka 2026/2027

• **Klasa 4**

Ocena	Uczeń
dopuszczająca (2)	• z pomocą nauczyciela wykonuje bardzo prosty rysunek, • podejmuje próby interpretacji tematu zadania plastycznego, • rozumie niektóre pojęcia języka historii sztuki, • pracuje nieregularnie.
dostateczna (3)	• wykonuje proste rysunki, popełniając błędy kompozycyjne i techniczne, • podejmuje próby interpretacji tematu zadania plastycznego, • rozumie wybrane pojęcia języka historii sztuki, • stara się uczestniczyć w lekcji.
dobra (4)	• stara się poprawnie wykonać zadania plastyczne, • interpretuje tematy zadań plastycznych we wskazanych technikach, • rozróżnia niektóre środki wyrazu artystycznego (kształt, kompozycja, światłocien), • rozumie pojęcia języka historii sztuki, • aktywnie uczestniczy w zajęciach.
bardzo dobra (5)	• poprawnie wykonuje zadania plastyczne, • interesująco interpretuje tematy zadań plastycznych we wskazanych technikach, • rozróżnia środki wyrazu artystycznego (kształt, kompozycja, światłocien, barwa, faktura), • rozumie pojęcia języka historii sztuki, • jest aktywny i przygotowany do lekcji.

celująca (6)	• bardzo poprawnie wykonuje zadania plastyczne, • kreatywnie interpretuje tematy zadań plastycznych we wskazanych technikach, • rozróżnia środki wyrazu artystycznego (kształt, kompozycja, światłocien, barwa, faktura, perspektywa), • rozumie pojęcia języka historii sztuki, • wykazuje zainteresowanie sztuką (np. samodzielnie poznaje dzieła sztuki i wykonuje prace plastyczne), • aktywnie uczestniczy w lekcjach, zajęciach plastycznych w szkole i poza nią.
---------------------	--

• **Klasa 5**

Ocena	Wymagania
dopuszczająca (2)	• z pomocą nauczyciela wykonuje bardzo prosty rysunek, • podejmuje próby interpretacji tematu zadania plastycznego, • rozumie niektóre pojęcia języka historii sztuki, • pracuje nieregularnie.
dostateczna (3)	• wykonuje proste rysunki, popełniając błędy kompozycyjne i techniczne, • podejmuje próby interpretacji tematu zadania plastycznego, • rozumie wybrane pojęcia języka historii sztuki, • stara się uczestniczyć w lekcji.
dobra (4)	• stara się poprawnie wykonać zadania plastyczne, • interpretuje tematy zadań plastycznych we wskazanych technikach, • rozróżnia niektóre rodzaje kompozycji (otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna, symetryczna, asymetryczna, centralna, skośna, rytmiczna), • rozumie pojęcia języka historii sztuki,

	• aktywnie uczestniczy w zajęciach.
bardzo dobra (5)	• poprawnie wykonuje zadania plastyczne, • interesująco interpretuje tematy zadań plastycznych we wskazanych technikach, • rozróżnia rodzaje kompozycji (otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna, symetryczna, asymetryczna, centralna, skośna, rytmiczna), • rozumie pojęcia języka historii sztuki, • systematycznie pracuje i jest aktywny.
celująca (6)	• bardzo poprawnie wykonuje zadania plastyczne, • kreatywnie interpretuje tematy zadań plastycznych we wskazanych technikach, • rozróżnia i wskazuje rodzaje kompozycji (otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna, symetryczna, asymetryczna, centralna, skośna, rytmiczna), • rozumie pojęcia języka historii sztuki, • wykazuje zainteresowanie sztuką (np. samodzielnie poznaje dzieła sztuki i wykonuje prace plastyczne), • aktywnie uczestniczy w lekcjach, zajęciach plastycznych w szkole i poza nią.

• **Klasa 6**

Ocena	Wymagania
dopuszczająca (2)	• z pomocą nauczyciela wykonuje bardzo prosty rysunek, • podejmuje próby interpretacji tematu zadania plastycznego, • rozumie niektóre pojęcia języka historii sztuki, • wykazuje niewielką aktywność.

dostateczna (3)	• wykonuje proste rysunki, popełniając błędy kompozycyjne i techniczne, • podejmuje próby interpretacji tematu zadania plastycznego, • rozumie wybrane pojęcia języka historii sztuki, • pracuje nieregularnie.
dobra (4)	• stara się poprawnie wykonać zadania plastyczne, • interpretuje tematy zadań plastycznych we wskazanych technikach, • rozróżnia niektóre rodzaje tematów dzieł sztuki (portret, autoportret, karykatura, popiersie, akt, posąg, martwa natura, pejzaże, rodzajowy, batalistyczny, historyczny, religijny, mitologiczny, zwierzęta, kwiaty, fantastyka), • rozumie pojęcia języka historii sztuki, • aktywnie uczestniczy w lekcji.
bardzo dobra (5)	• poprawnie wykonuje zadania plastyczne, • interesująco interpretuje tematy zadań plastycznych we wskazanych technikach, • rozróżnia i wskazuje rodzaje tematów dzieł sztuki (portret, autoportret, karykatura, popiersie, akt, posąg, martwa natura, pejzaże, rodzajowy, batalistyczny, historyczny, religijny, mitologiczny, zwierzęta, kwiaty, fantastyka), • rozumie pojęcia języka historii sztuki, • wykazuje dużą aktywność i systematyczność.
celująca (6)	• bardzo poprawnie wykonuje zadania plastyczne, • kreatywnie interpretuje tematy zadań plastycznych we wskazanych technikach, • rozróżnia i wskazuje rodzaje tematów dzieł sztuki (portret, autoportret, karykatura, popiersie, akt, posąg, martwa natura, pejzaże, rodzajowy, batalistyczny, historyczny, religijny, mitologiczny, zwierzęta, kwiaty, fantastyka), • rozumie pojęcia języka historii sztuki,

- wykazuje zainteresowanie sztuką (np. samodzielnie poznaje dzieła sztuki i wykonuje prace plastyczne),
- aktywnie uczestniczy w lekcjach, zajęciach plastycznych w szkole i poza nią.

• **Klasa 7**

Ocena	Wymagania
dopuszczająca (2)	• z pomocą nauczyciela wykonuje bardzo prosty rysunek, • podejmuje próby interpretacji tematu zadania plastycznego, • rozumie niektóre pojęcia języka historii sztuki, • wykazuje niewielką aktywność.
dostateczna (3)	• wykonuje proste rysunki z błędami, • podejmuje próby interpretacji tematu zadania plastycznego, • rozumie wybrane pojęcia języka historii sztuki, • stara się aktywnie uczestniczyć w lekcji.
dobra (4)	• stara się poprawnie wykonać zadania plastyczne, • interpretuje tematy zadań plastycznych we wskazanych technikach, • rozróżnia tematy dzieł sztuki, rodzaje kompozycji, sposoby interpretacji tematu oraz próbuje opisać dzieło sztuki, • rozumie i stara się stosować pojęcia języka historii sztuki, • aktywnie uczestniczy w zajęciach.
bardzo dobra (5)	• poprawnie wykonuje zadania plastyczne, • interesująco interpretuje tematy zadań plastycznych we wskazanych technikach,

	• rozróżnia tematy dzieł sztuki, rodzaje kompozycji, sposoby interpretacji tematu oraz opisuje dzieło sztuki, • rozumie i stara się stosować pojęcia języka historii sztuki, • wykazuje dużą aktywność i systematyczność.
celująca (6)	• bardzo poprawnie wykonuje zadania plastyczne, • kreatywnie interpretuje tematy zadań plastycznych we wskazanych technikach, • rozróżnia i wskazuje tematy dzieł sztuki, rodzaje kompozycji, sposoby interpretacji tematu oraz dokładnie opisuje dzieło sztuki, • rozumie i stosuje pojęcia języka historii sztuki, • wykazuje zainteresowanie sztuką (np. samodzielnie poznaje dzieła sztuki i wykonuje prace plastyczne).

Małgorzata Danielewicz-Plucińska